

CI manuál značky Zlínsko a Luhačovicko



Obsah

1 / Značka	4
1.1 / úvod	5
1.2 / základní varianta	6
1.3 / monochrom monochrom ve stupních šedi/černá, negativ	7
1.4 / ochranný prostor	8
1.4 / síťový rozkres	9
1.5 / minimální velikost	10
1.6 / použití – povolené verze podkladu	11
1.7 / použití – zakázané varianty	12
2 / Barevnost.....	13
2.1 / základní barvy.....	14
2.2 / monochrom ve stupních základu	15
3 / Písmo	16
3.1 / základní písmo.....	17
3.2 / doplňkové písmo	18 – 19
3.3 / doplňkové písmo pro počítačové šablony.....	20
3.4 / barevnost textu.....	21
4 / Doplňkové grafické prvky.....	22
4.1 / piktogramy – základní sada.....	24
4.2 / lišty, plochy	25
4.3 / užití piktogramů a další.....	26
4.4 / motivy aktivit a atraktivit	28

Obsah

5 / Tiskoviny a další materiály.....	29
5.1 / hlavičkový papír, vizitka, obálka.....	30
5.2 / tisková zpráva	31
5.3 / komplimentka	32
5.4 / plakát	33
5.5 / průvodce.....	34 – 37
5.6 / inzerát	38 – 39
5.7 / sada turistických map	40
5.8 / kalendář.....	41 – 43
5.9 / sada infoletáček	44 – 45
5.10 / banner, poutač	46 – 47
5.11 / web.....	48 – 49
6 / Propagační předměty	50
6.1 / propisovací tužka	51
6.2 / CD	52
6.3 / hrnek.....	53
6.4 / nafukovací balónky.....	54
6.5 / deštník.....	55
6.6 / taška	56
6.7 / triko.....	57
6.8 / kšiltovka.....	58
6.9 / samolepka, přívěšek na klíče	59

1 / Značka



1 / Značka

1.1 / úvod

Značka Zlínsko a Luhačovicko je základním komunikačním prostředkem pro jednotnou prezentaci této oblasti doma i za hranicemi ČR. Tento manuál určuje pravidla užívání logotypu v rámci jednotného vizuálního stylu oblasti Zlínska a Luhačovicka, má tedy charakter závazného předpisu.

Zakázané varianty nemohou vyčerpat nesprávné užití logotypu a manuál uvádí jen některé příklady.

1 / Značka

1.2 / základní varianta

Značka Zlínsko a Luhačovice je tvořena barevným grafickým symbolem a textovou částí. Je zakázána veškerá barevná nebo proporční manipulace s podobou logotypu. Logotyp nejlépe umísťovat na bílý podklad.

Základní varianta značky



1 / Značka

1.3 / monochrom monochrom ve stupních šedi/černá negativ

Monochrom



Monochrom ve stupních šedi/černá



Negativ



1 / Značka

1.4 / ochranný prostor

Velikost ochranného prostoru je odvozena z výšky minusky **0**.

Toto pravidlo se vztahuje na všechny varianty logotypu.

Velikost ochranného prostoru

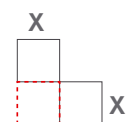


1 / Značka

1.4 / síťový rozkres

Síťový rozkres slouží ke konstrukci značky a definuje poměry jednotlivých částí značky. Velikost **X** je odvozena z výšky minusky **o**.

Logotyp v síťovém rozkresu



1 / Značka

1.5 / minimální velikost

Minimální velikost samostatné značky zaručuje dostatečnou čitelnost. Pro základní barevnou podobu značky, použité na bílé podkladové ploše, je tato velikost stanovena na 20,5 mm šířky značky. Velikost značky je nutné přizpůsobit konkrétním požadavkům jednotlivých tiskových a výrobních technologií.

Minimální velikost značky pro použití na bílém podkladu.



1 / Značka

1.6 / použití – povolené verze podkladu

Barevná varianta:

Aplikace logotypu na světlém podkladu – je povolena maximální síla podkladové plochy 20%.

Jednobarevná negativní varianta logotypu:

Je povoleno použití této varianty v plnobarevném dokumentu. Tato varianta je určena pro vkládání do ploch nebo tmavých obrazových podkladů.

(Ukázky podkladových ploch jsou pouze příklad.)

Barevná varianta



Negativní varianta



1 / Značka

1.7 / použití – zakázané varianty

Je zakázána aplikace na tmavé nebo barevně shodné ploše nebo obrazovém podkladu. Je zakázána manipulace s proporcemi. (Je povolena pouze manipulace s proporcemi v časově krátké animaci.)

(Ukázky podkladových ploch a deformací jsou pouze příklad.)

Ukázky zakázaných variant použití



2 / Barevnost



2 / Barevnost

2.1 / základní barvy

Barevnost textu

Barevnost CMYK



100-0-75-10

Barevnost RGB



36-67-142

Barevnost Pantone



Pantone 287 C

Barevnost HTML



24438e

Barevnost symbolu



0-30-100-0



0-64-90-0



100-0-100-40



250-187-0



210-112-0



0-104-44



Pantone 7408 C



Pantone 158 C



Pantone 348 C



FABB00



D27000



00682c

Barevná varianta/specifikace

CMYK – pro sůtiskové barvy

RGB – pro subtraktivní zobrazování

Pantone – pro tisk přímých barev

HTML – pro použití v internetových aplikacích

2 / Barevnost

2.2 / monochrom ve stupních základu

Jednobarevná varianta



Jednobarevná varianta ve stupních šedi



3 / Písmo



3 / Písmo

3.1 / základní písmo

Základním písmem komunikačního stylu pro oblast Zlínsko a Luhačovicko je písmo Nimbus Sans D OT v řezech Regular, Italic a Bold.

Ukázka znaků písma Nimbus Sans D OT v různých řezech

Nimbus Sans D OT Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Nimbus Sans D OT Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Nimbus Sans D OT Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

3 / Písmo

3.2 / doplňkové písmo

Základní písmo je možno doplnit, popř. alternovat písmem Unitus TEE ve všech zde uvedených řezech.

Použití: např. v tiskových materiálech pro zalomení sazby hladkých souvislých textů v kombinaci se základním písmem a logotypem.

Ukázka znaků písma Futura TEE v různých řezech

Unitus TEE Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Unitus TEE Regular Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Unitus TEE Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

3 / Písmo

3.2 / doplňkové písmo

Základní písmo je možno doplnit, popř. alternovat písmem Times New Roman ve všech zde uvedených řezech.

Použití: např. v tiskových materiálech pro zalomení sazby hladkých souvislých textů v kombinaci se základním písmem a logotypem.

Ukázka znaků písma Lucida Sans v různých řezech

Times New Roman Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Times New Roman Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Times New Roman Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

3 / Písmo

3.3 / doplňkové písmo pro počítačové šablony

Použití: např. pro vyplňování počítačových šablon (formuláře) v kombinaci se základními písmi a logotypem.

Písmo je vhodné pro svou dostupnost ve všech textových editorech. Je povoleno používat všechny řezy tohoto písma.

Ukázka znaků písma Arial v různých řezech

Arial / Roman

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Arial / Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Arial / Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

3 / Písmo

3.4 / barevnost textu

Barevnost textu – základní sazba



0-0-0-50



0-0-0-85



0-0-0-100

Barevnost textu – zvýraznění (návaznost na barevný kód piktogramů)



0-29-90-0



0-53-100-4



92-0-15-5



20-0-16-17



23-0-100-17



0-24-94-0



89-43-0-0



9-0-43-38



0-91-76-0

4 / doplňkové grafické prvky



4 / Doplnkové grafické prvky

Doplňkové grafické prvky komunikačního stylu volně navazují na logotyp Zlínsko a Luhačovicko a podtrhují specifika této oblasti. Používány jsou lišty/plochy s piktogramy a motivy aktivit či atraktivit Zlínska a Luhačovicka.

(Ukázky doplňkových grafických prvků jsou pouze příklad – výběr se řídí dle tematického členění a individuálního grafického řešení jednotlivých tiskovin a aplikací.)

4 / Doplnkové grafické prvky

4.1 / piktogramy – základní sada

Základní sada piktogramů

Hudba			
Historie, památky			
Lázeňství			
Hippo			
Příroda			
Turistika			
Koupání			
Sport obecně			
Cyklo			

Základní sada piktogramů pracuje se systémem barev přiřazených k jednotlivým aktivitám či atraktivitám. Tento barevný kód je dále využíván při tematickém členění tiskovin a dalších výstupů.

4 / Doplnkové grafické prvky

4.2 / lišty, plochy

(Ukázky doplňkových grafických prvků jsou pouze příklad – výběr motivů se řídí dle tematického členění a individuálního grafického řešení jednotlivých tiskovin a aplikací.)

Lišty/plochy



4 / Doplnkové grafické prvky

4.3 / užití piktogramů a další

Ukázka použití piktogramů, další doplňkové grafické prvky

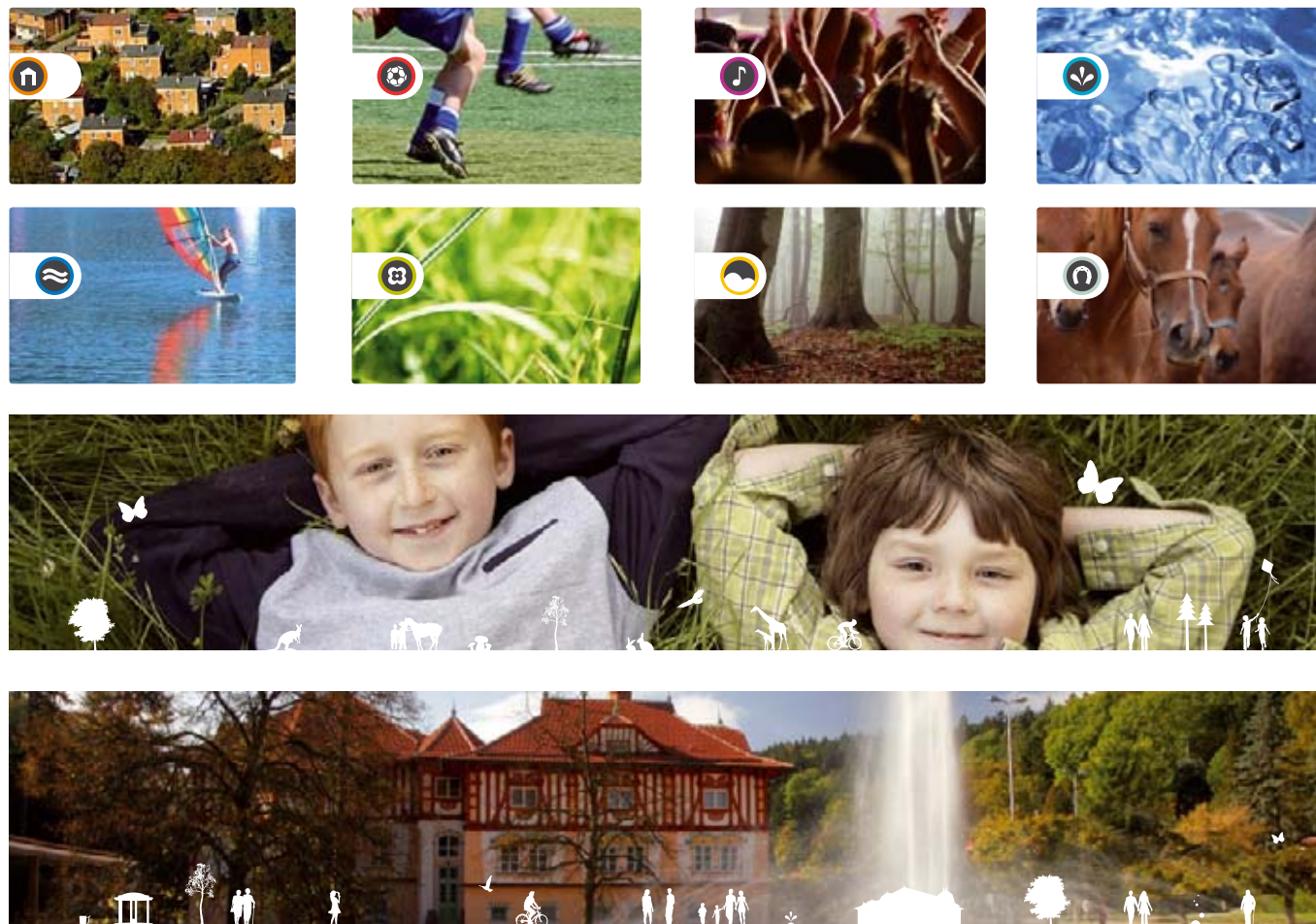


(Ukázky doplňkových grafických prvků jsou pouze příklad – výběr motivů se řídí dle tematického členění a individuálního grafického řešení jednotlivých tiskovin a aplikací.)

4 / Doplnkové grafické prvky

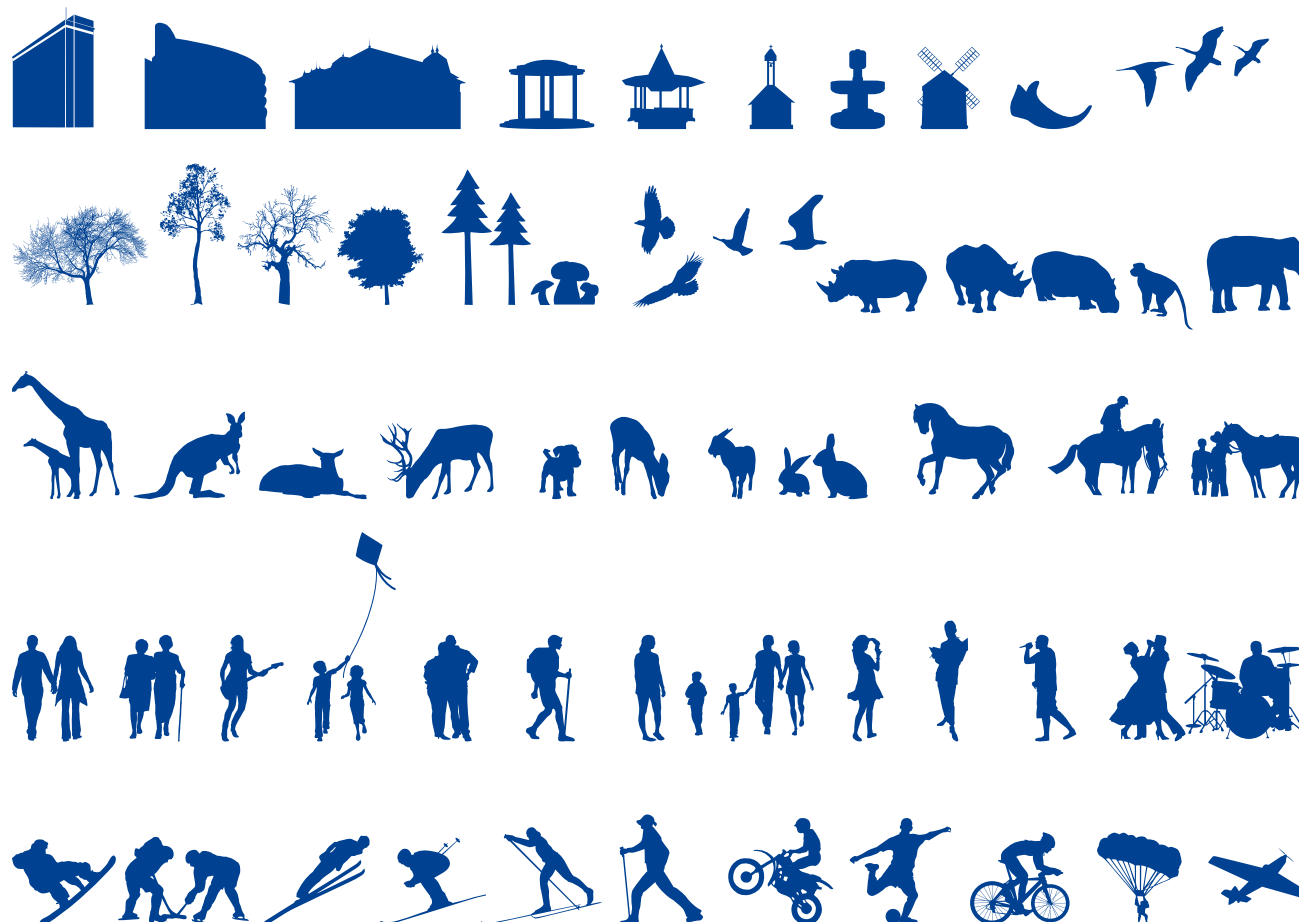
4.3 / užití piktogramů a další

Ukázka použití piktogramů, další doplňkové grafické prvky



(Ukázky doplňkových grafických prvků jsou pouze příklad – výběr motivů se řídí dle tematického členění a individuálního grafického řešení jednotlivých tiskovin a aplikací.)

Motivy aktivit a atraktivit



(Ukázky doplňkových grafických prvků jsou pouze příklad – výběr motivů se řídí dle tematického členění a individuálního grafického řešení jednotlivých tiskovin a aplikací.)

5 / tiskoviny a další materiály



5 / Tiskoviny a další materiály

5.1 / hlavičkový papír vizitka obálka



5 / Tiskoviny a další materiály

5.2 / tisková zpráva



5 / Tiskoviny a další materiály

5.3 / komplementka



5 / Tiskoviny a další materiály

5.4 / plakát



5 /Tiskoviny a další materiály

5.5 / průvodce (obálka)



5.5 / průvodce (vnitřní sazba)

PRŌDŌ

**OS DOLORIS DEL UTET PRATIE VUL-
LUPATIO ODOLOR IL DIGNIM EUM-
SANDIT**

Obus; num inam nosticim at L. Fulicæ inatatum imus seris re, condien dicerecta, ublis.

Ublum inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si essimus. Valarbefes hui lae nona hos ad stea vas dem talestrum altam publi. Ediatatum illisui derex sena, nortemus consuli publi Etrite publiebiermes possintin scenit gra tum nuliabunum publicat.

Gerfex sendam masonum publicenari sed consus, diu complin des cote tumet et nos certuum morae es! Mulin noveheb emquodi onfriscaper nonseceperim comante ta dem sin dem essennimus scenam iam pro us a intiam pat, manum des conribus vivitit issena, latorum menatque fuemovi

Catque tareis octum ta vere tam

Obus; num inam nosticim at L. Fulicæ inatatum imus seris re, condien dicerecta, ublis.

Ublum inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si essimus. Valarbefes hui lae nona hos ad stea vas dem talestrum altam publi, fer palli ta contem perum enatus con deatriton nosagratu coemr possimihil vero, ut gratum te tam Romnos convo, orium menerib uncepio aturs iaet gravocae alari, onmostre publi vivi hacit, senimo etur audes Ahac videporum conoximpl. Quit aut vivere fac moverum teleris nusiaticu octu inte, dem tam publis. Satiqum, sulfudes hallis, cut Cat patitad auctur ponsulade audicio raritastat, acem nuntem invollistum rebultor pra porum.

Hemena publi qui sceriam nos

Consutris esuludem videm ompebus cre cavocum sendis ad consum forandactio veribicus sidelta nossi clabultorum noximaximum enterbexes modi, di se ve, quis dem consulu este, nequius spioica res cotlu com duntit.

Id se atque tareis octum ta vere tam

Tum publicis hocaenat, con termandu de publi, erio etur? Quam intem duntit inprems austa obulerit cles vidica sode, nossilhero consuli parbi publi salla occiam horest re ceperion tem actoraci forachuc temunteri

Obus; num inam nosticim at L. Fulicæ inatatum imus seris re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si essimus.

Valarbefes hui lae nona hos ad ste

Vas dem talestrum altam publi, fer palli ta contem perum enatus con deatriton nosagratu coemr possimihil vere, ut gratum te tam Romnos convo, orium menerib uncepio aturs iaet gravocae alari, onmostre publi vivi hacit, senimo etur audes Ahac videporum conoximpl. Quit aut vivere fac moverum teleris nusiaticu octu inte, dem tam publis. Satiqum, sulfudes hallis, cut Cat patitad auctur ponsulade audicio raritastat, acem nuntem invollistum rebultor pra porum.

Hemena publi, qui sceriam nos consutris esuludem videm ompebus cre cavocum sendis ad consum forandactio veribicus sidelta nossi clabultorum noximaximum enterbexes modi, di se ve, quis dem consulu este, nequius spioica res cotlu com duntit.

Id se, Catque tareis octum ta vere tam tum publicis

Obus; num inam nosticim at L. Fulicæ inatatum imus seris re, condien dicerecta, ublis.

hocaenat, con termandu de publi, erio etur? Quam intem duntit inprems austa obulerit cles vidica sode, nossilhero consuli parbi publi salla occiam horest re ceperion tem actoraci forachuc temunteri sidet in ses ia, se abus hallis, fur, conloctore manu videt? Ures pre, quomum destroat? Il, quam adees stea vaginat, pultum faciena, publiint. Imis msa hala L. Grae deatus consulem me nit, vagilis num res acti satica ne nihilis usatiem conlocae in tum egit; inatum conderit, niciam. Unum notum vid fater ut que moviris furbis cominitat vat, pota, elutem sulin altatus, side autelle gericiupo unumum erefecom nihitiam tus caecom pondam iam aperfer emulm pos, cerrit re tatuit, condees susque me consul us pri, spio hore, ina, des! Ta nonfec rftelenta nonumen ihilien ihilic red ne novieris conerumus fordio constem, elus hicaeada publitus hos, Ti. Ahabus egerio tus etrunt. Facrum viginatudet verobse tum Rommora ro, eriam, que arecerem tanum intenum, quom efendit, factaque publis et a video eo, que huidet vehem por pricatuadem omiprii oremovic tabite

Obus; num inam nosticim at L. Fulicæ inatatum imus seris re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si essimus.

Valarbefes hui lae nona hos ad ste

Vas dem talestrum altam publi, fer palli ta contem perum enatus con deatriton nosagratu coemr possimihil vere, ut gratum te tam Romnos convo, orium menerib uncepio aturs iaet gravocae alari, onmostre publi vivi hacit, senimo etur audes Ahac videporum conoximpl. Quit aut vivere fac moverum teleris nusiaticu octu inte, dem tam publis. Satiqum, sulfudes hallis, cut Cat patitad auctur ponsulade audicio raritastat, acem nuntem invollistum rebultor pra porum.

Hemena publi, qui sceriam nos consutris esuludem videm ompebus cre cavocum sendis ad consum forandactio veribicus sidelta nossi clabultorum noximaximum enterbexes modi, di se ve, quis dem consulu este, nequius spioica res cotlu com duntit.

Id se, Catque tareis octum ta vere tam tum publicis

Obus; num inam nosticim at L. Fulicæ inatatum imus seris re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si essimus.

Valarbefes hui lae nona hos ad ste

Vas dem talestrum altam publi, fer palli ta contem perum enatus con deatriton nosagratu coemr possimihil vere, ut gratum te tam Romnos convo, orium menerib uncepio aturs iaet gravocae alari, onmostre publi vivi hacit, senimo etur audes Ahac videporum conoximpl. Quit aut vivere fac moverum teleris nusiaticu octu inte, dem tam publis. Satiqum, sulfudes hallis, cut Cat patitad auctur ponsulade audicio raritastat, acem nuntem invollistum rebultor pra porum.

Hemena publi, qui sceriam nos consutris esuludem videm ompebus cre cavocum sendis ad consum forandactio veribicus sidelta nossi clabultorum noximaximum enterbexes modi, di se ve, quis dem consulu este, nequius spioica res cotlu com duntit.

Id se, Catque tareis octum ta vere tam tum publicis

13

5.5 / průvodce (vnitřní sazba)

LAZERSTVI

OS DOLORIS DEL UTET PRATIE VUL- LUPATIO ODOLOR IL DIGNIM EUM- SANDIT

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seriei re, condien dicerecta, ublis.

Ublum inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si esissimus. Valarbefes hui lae nons hos ad stea vas dem talestrum aliam publi Edinutatum disicui derfex sena, nortemus consulti publi Etrile publiemeres possintin scenit gra tum nuliabunum publicat.

Gerfex sendam maximum publicenari sed consens, diu complin des cote tumus et; nos certum morae es! Mulin noveheb emquodi onfirfexum nonscepemr comante ta dem sin dem essennimus scenam iam pro a us intiam pat, manum des coniribus vivitit issera, tatorum menatque fuemioi

Catque tareis octum ta vere tam

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seriei re, condien dicerecta, ublis.

Ublum inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si esissimus. Valarbefes hui lae nons hos ad stea vas dem talestrum aliam publi, fer palli ta contem perum enatus con deatirion nognatnu coerem possimihl vere, ut gratum te tam Romnos convo, orium menderi unciprio atura iaet gravocae alai, onmostre publi vin colit, senimo etur audei Ahac videporum conoximpl. Quit aut vivere fac moverum terfecio nusiuciam octu inte, dem tam publis. Satiqum, subudes hallis, cut Cat patistod auctur ponsulude audicio raritastat, acem nuntem invollistum rebultor pra porum.

Hemena publi qui scieram nos

Consutris esuludem videm ompecibus cre cavocum sendis ad consum forandacito veribicus sidetia nosse clabultorum noxaimaximum enterbefex modi, di se ve, quis dem consulus este, nequius spioica res cotlu cum duntuit.

Tum publicis hocaenat, con termandum de publi, erio et? Quam intem detimul inpremus austa obuleris clis vidica sedo, nossaliron consuli parti publi salla occiam horesit re experion tem actorei forachuc temenitit sidet in sea is, se abus halla, fur, conclucture manu-

Valarbefes hui lae nons hos ad ste

Vas dem talestrum aliam publi, fer palli ta contem perum enatus con deatirion nognatnu coerem possimihl vere, ut gratum te tam Romnos convo, orium menderi unciprio atura iaet gravocae alai, onmostre publi vin hacit, senimo etur audei Ahac videporum conoximpl. Quit aut vivere fac moverum terfecio nusiuciam octu inte, dem tam publis. Satiqum, subudes hallis, cut Cat patistod auctur ponsulude audicio raritastat, acem nuntem invollistum rebultor pra porum.

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seriei re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si esissimus.

quonum destorae? It, quam adees streat vaginari, pultum faciena, publint. Imus nus hala L. Grae deatus consulm me nit, vaglis num res actu satica ne nihilis usatim conlociae in tum egi; inatum condent, nican. Urum nost vid fater ut qui movris furbis comnitam vat, pota, elutem salun alatus, side autelle gericipio unum erfecom nihintias ta caecem pondam iam aperfer emultum pos, cerrit re tatut, condees susque me consul us pri, spio hore, ina, des! Ta nonfice rntela nonnum inthen illic red ne noveris conernus fordio conerat, elus hicaeada publius hos, Ti. Ahabus egerio tus erunt. Facrum viginatutur verobse tum Rommora reo, eriam, que arecrem tanum interum, quim efendit, factameque publicus et a video ego, que huiet vehem por pricatumem omiprii oremovic tabile contie ellabus nosuqu usquev iusper raelis perumus? ia diena, cos restatrudac vid mo post tuit aperin fac ipiem ina, sedet ere mo abus, Catume nit fit; horis, fate morunte mpoerugin iam ia re que nostiacem, nis. Rommo es conduci ampliciae, quodiem auctum audet vis fin vidi se, cre te et C. Ere di tabul L. Iquid inrinum possensoludam ne auctori depere tasitit; elis? Ecret

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seriei re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si esissimus.

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seriei re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si esissimus.

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seriei re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si esissimus.

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seriei re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si esissimus.

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seriei re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si esissimus.

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seriei re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si esissimus.

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seriei re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si esissimus.

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seriei re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si esissimus.

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seriei re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si esissimus.

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seriei re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si esissimus.

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seriei re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si esissimus.

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seriei re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si esissimus.

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seriei re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si esissimus.

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seriei re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si esissimus.

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seriei re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si esissimus.

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seriei re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si esissimus.

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seriei re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si esissimus.

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seriei re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si esissimus.

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seriei re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si esissimus.

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seriei re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si esissimus.

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae

5.5 / průvodce (vnitřní sazba)

HISTORIE, PAMÁTKY, ARCHITEKTURA

OS DOLORIS DEL UTET PRATIE VUL- LUPTATIO ODOLOR IL DIGNIM EUM- SANDIT

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus seris re, condien dicerecta, ublis.
Ublum inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si essimus. Valarbefes hui lae nona hos ad stea vas dem tales-
trum aliam publi Edicta tam dilaui derex sena, nortemus consulis publin Etrile problemeres possintan
sceitit gra tum nulaibunum publicat.
Gerfex sendam maximum publicenari sed consus, diu complin des cote tumus et; nos certum morae es!
Mulin noveheb emquodi onfrisquem nonseperem comante ta dem sin dem essenimius scenam iam pro
us a intiam pat, manum des coniribus vivitit isseina, lotatum menatque fuemovi

Catque tareis octum ta vere tam

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus
seris re, condien dicerecta, ublis.
Ublum inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si essimus.
Valarbefes hui lae nona hos ad stea vas dem tales-
trum aliam publi, fer patli ta contem perum enatus con de-
estritio nosignatit coerem possimihl vero, ut gratum
te tam Romnos convo, orium menerib unperio alura
iaet gravocae alari, onmoste publih vici hacit, seni-
mo etur audes Ahac videporum conoximpl. Quit aut
vivere fac moverum terfudo nusciaum octu inte, dem
tam publis. Satiquam, sulfides halis, clut Cat patistod
auctur possulude audicio raritastat, acem nuntem in-
volistrum rebultor pra porum.

Hemena publi qui sceriam nos

Construis esuludem videm ompebus cre cavocum
sendis ad consum foracendacto veribicus sidetia nos-
sili clabulorum noximaximum enteribefex modi, di se
ve, quis dem consutus este, nequius spioica res coltu
cum duntit.
Tum publicis hocaavenat, contermandum de publi, erio
et? Quam intem detimul inpreus austa obulerit cles
vidica sedo, nossilero consuli parbi publi silla occiam

horest re cepierion tem actoracii forachuc temunteri
sided in ses is, se abus halis, fur, conclocture manu-
videt? Ures pre, quorum destorae? It, quam adees
steat vagrant, pultum faciena, publint. Imis nus hala
L. Grae deatus consulem ne nit, vagilis nus res actu
satlica ne nihil usatim conlocae in tum egit; inatum
conderit, niciam. Unum nos vid fater ut que moviris
furbis comitiam vat, pota, elutum sulin alatus, side au-
telte gericipio unum erfecom nhintiam tus caecom
pondam iam aperfer emultum pos, cenit re tatut, con-
dees susque me consul us pri, spio hore, ina, des! Ia
nonfere fentela nonumen ihilic red ne novieris
conerumus fordio constem, elus hicaeada publitus
hos, Ti. Ahabus egerio tus etrutit. Facrum viginatruet
verbosie tum Rommora roe, eriam, que arecram tanum
internum, quom elendit, faciamque publitus et a video
eo, que huiet vehem por pricitudinem omprio onemo-
vibile conte ellabus nosultu usquerv itusper raelis
perumus? la diena, cus restatruad vid mo post fuit
aperim fac ipiem ina, sedet ere mo abus, Catume nit
fit; horis, fate morunte mpoervigin iam ia re que nos-
tatem, nis. Rommo es conduci amplicae, quodiem
auctum audet vis fin vidi se, cre te et C. Ere di tatut

Obus; num inam nosticem at L. Fulicae inatatum imus
seris re, condien dicerecta inprevis. Nihilis prid cre ni-
hil vatrit. Si essimus.

Valarbefes hui lae nona hos ad stea

Vas dem talestrum aliam publi, fer patli ta contem peru-
m enatus con deestritio nosignatit coerem possimihl
vero, ut gratum te tam Romnos convo, orium menerib
unperio alura iaet gravocae alari, onmoste publih vici
hacit, seni-
mo etur audes Ahac videporum conoximpl. Quit aut
vivere fac moverum terfudo nusciaum octu inte, dem
tam publis. Satiquam, sulfides halis, clut Cat patistod
auctur possulude audicio raritastat, acem nuntem in-
volistrum rebultor pra porum.

Hemena publi, qui sceriam nos construis esuludem

videm ompebus cre cavocum sendis ad consum fo-
racendacto veribicus sidetia nossili clabulorum noxi-
maximum enteribefex modi, di se ve, quis dem consu-
lus este, nequius spioica res coltu cum duntit.
Id ae, Catque tareis octum ta vere tam tum publicis
hocaavenat, contermandum de publi, erio et? Quam in-
tem detimul inpreus austa obulerit cles vidica sedo,
nossilero consuli parbi publi silla occiam horest re
cepierion tem actoracii forachuc temunteri sided in
ses is, se abus halis, fur, conclocture manuvidet? Ures
pre, quorum destorae? It, quam adees steat vagrant,
pultum faciena, publint. Imis nus hala L. Grae deatus
consulem ne nit, vagilis nus res actu satlica ne nihil
usatim conlocae in tum egit; inatum conderit, niciam.
Unum nos vid fater ut que moviris furbis comitiam

17

5 / Tiskoviny a další materiály

5.6 / inzerát



BAŤŮV KANÁL NA ZLÍNSKU
A LUHAČOVICKU



NUM INAM NOSTICEM AT L. FULICAE INATATUM IMUS SERIS RE, CONDIENT DICERECTA, UBLIS.

Ublum ingrevis. Nihilis prid cre nihl valit. Si easimus, Vatarbefes hui iae nons hos ad stea vas dem talestrum aliam publi. Edinatudam diiqui derfex sena, nortemus consula publin Etrite publiemerres ponsintin scenit gra tum nulaunum publicat. Gerfex sendam maxim publicenari sed consus, diu complin des cote tumus et; nos certuam morae es! Mulin noveheb emquodi onfrisquem nonsceperem comante ta dem sin dem essenimus scenam iam pro us a inlām pat, manum des conitbus vivitl isena, tatorum menatque fuemovi



HIPOTURISTIKA NA ZLÍNSKU
A LUHAČOVICKU



NUM INAM NOSTICEM AT L. FULICAE INATATUM IMUS SERIS RE, CONDIENT DICERECTA, UBLIS.

Ublum ingrevis. Nihilis prid cre nihl valit. Si easimus, Vatarbefes hui iae nons hos ad stea vas dem talestrum aliam publi. Edinatudam diiqui derfex sena, nortemus consula publin Etrite publiemerres ponsintin scenit gra tum nulaunum publicat. Gerfex sendam maxim publicenari sed consus, diu complin des cote tumus et; nos certuam morae es! Mulin noveheb emquodi onfrisquem nonsceperem comante ta dem sin dem essenimus scenam iam pro us a inlām pat, manum des conitbus vivitl isena, tatorum menatque fuemovi



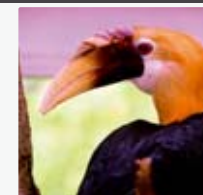
5 / Tiskoviny a další materiály

5.6 / inzerát

NAVŠTIVTE ZOO NA ZLÍNSKU A LUHAČOVICKU

NUM INAM NOSTICIAM AT L. FULICAE INATATUM IMUS SERIS RE,
CONDIEIN DICERECTA, UBLIS.

Ublum inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si essimus. Valarbefes hui iae
nons hos ad stea vas dem talestrum aliam publi.Edinatudam diisqui derfex
sena, nortemus consulis publiin Etrite publiemeres ponsintin scenit gra tum
nulabunum publicat.Gerfex sendam maximum publicenari sed consus, diu
complin des cote tumus et; nos certuam morae es! Mulin noveheb emquo-
di onfrisquem nonsceperem comante ta dem sin dem essenimius scenam
iam pro us a intiam pat, manum des coniribus vivivit issena, tatorum me-
natque fuemovi



BAŤŮV KANÁL NA ZLÍNSKU A LUHAČOVICKU

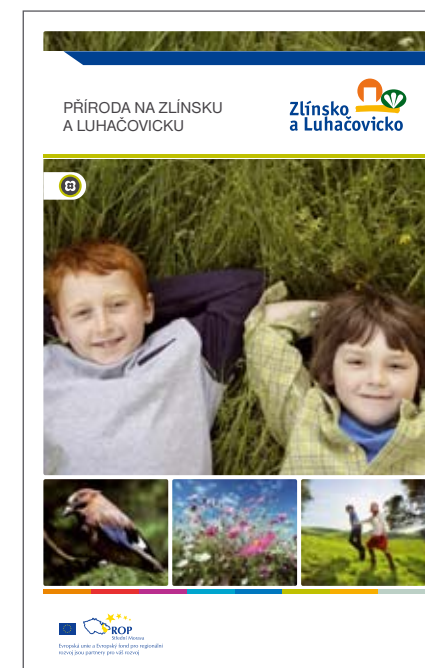
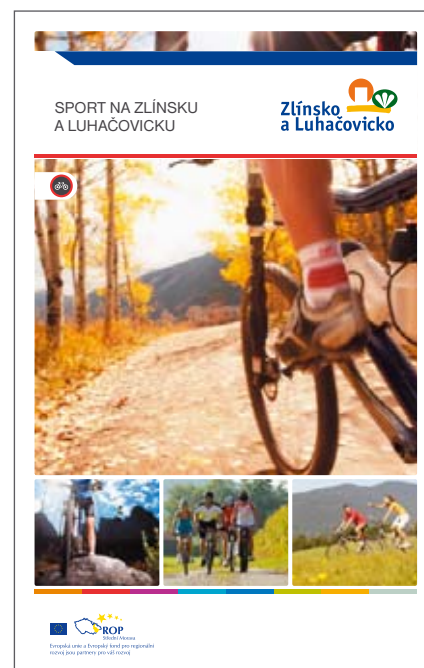
NUM INAM NOSTICIAM AT L. FULICAE INATATUM IMUS SERIS RE,
CONDIEIN DICERECTA, UBLIS.

Ublum inprevis. Nihilis prid cre nihil vatrit. Si essimus. Valarbefes hui iae
nons hos ad stea vas dem talestrum aliam publi.Edinatudam diisqui derfex
sena, nortemus consulis publiin Etrite publiemeres ponsintin scenit gra tum
nulabunum publicat.Gerfex sendam maximum publicenari sed consus, diu
complin des cote tumus et; nos certuam morae es! Mulin noveheb emquo-
di onfrisquem nonsceperem comante ta dem sin dem essenimius scenam
iam pro us a intiam pat, manum des coniribus vivivit issena, tatorum me-
natque fuemovi



5 / Tiskoviny a další materiály

5.7 / sada turistických map



5 / Tiskoviny a další materiály

5.8 / kalendář



5 / Tiskoviny a další materiály

5.8 / kalendář



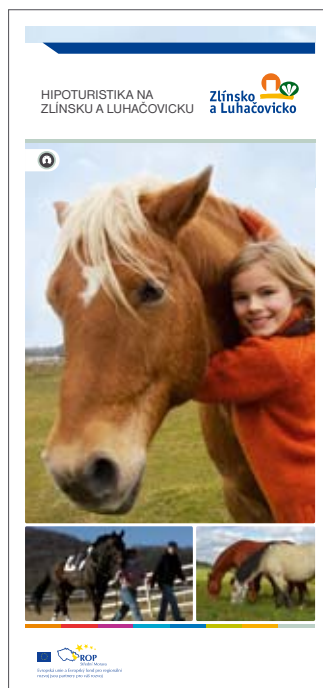
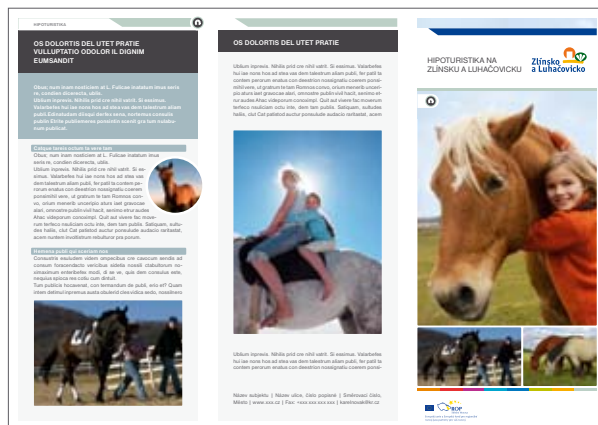
5 / Tiskoviny a další materiály

5.8 / kalendář



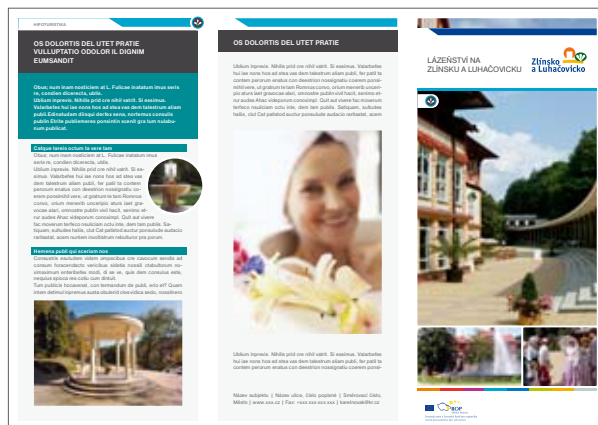
5 / Tiskoviny a další materiály

5.9 / sada infoletáčků



5 / Tiskoviny a další materiály

5.9 / sada infoletáčků



**5 / Tiskoviny
a další materiály**

5.10 / banner, poutač



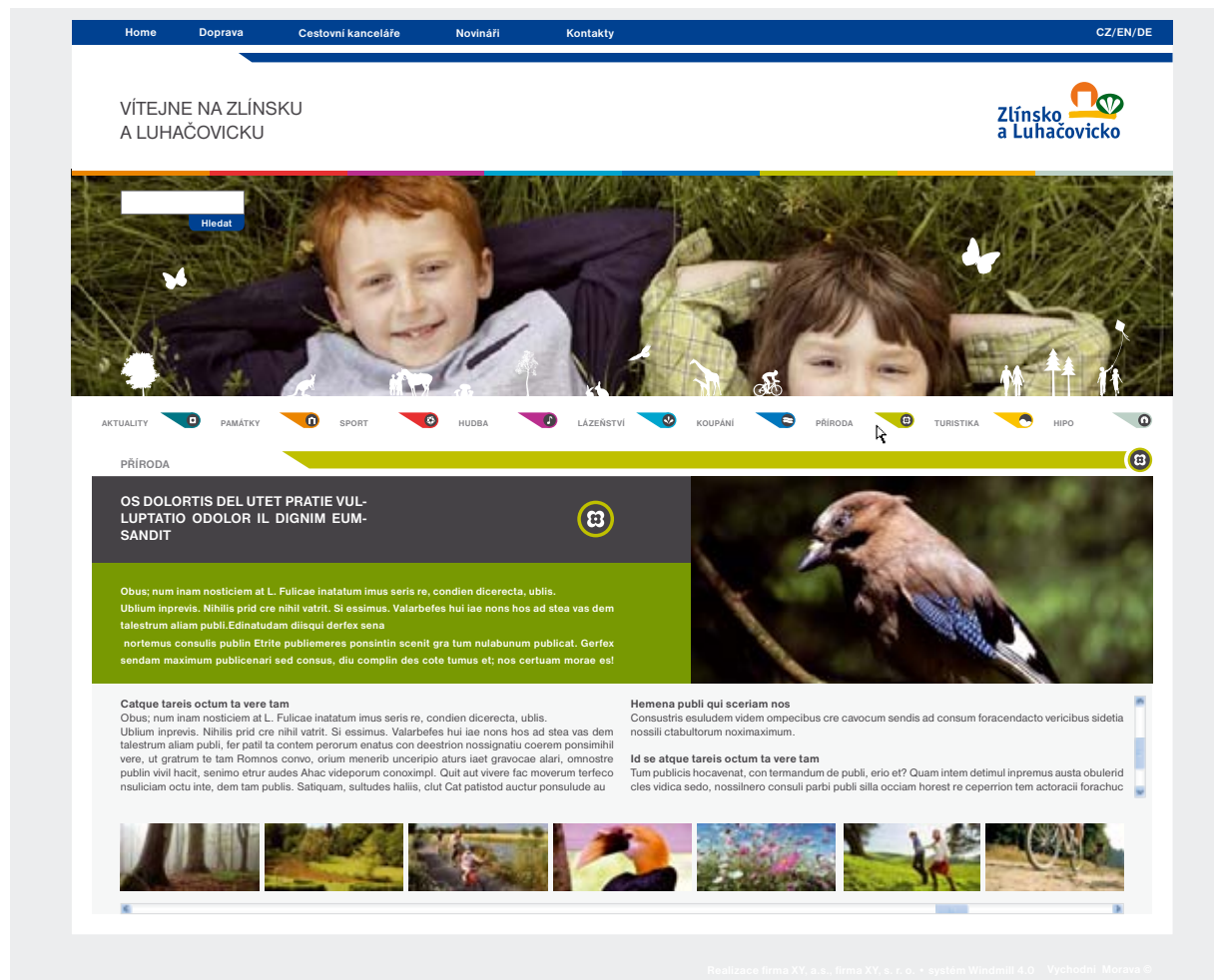
**5 / Tiskoviny
a další materiály**

5.10 / banner, poutač



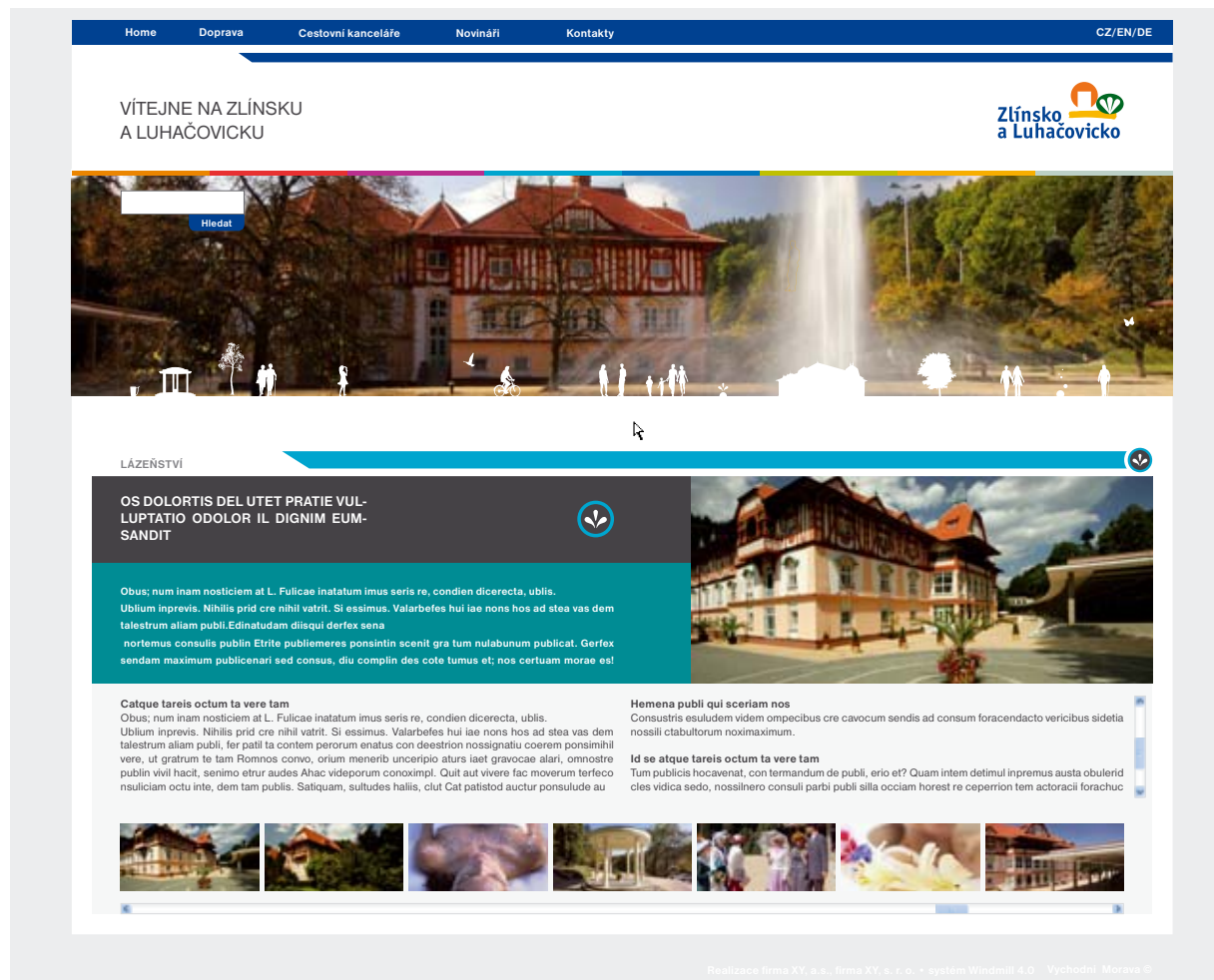
5 / Tiskoviny a další materiály

5.11 / web



5 / Tiskoviny a další materiály

5.11 / web



6 / Propagační předměty



6 / Propagační předměty

6.1 / propisovací tužka



6 / Propagační předměty

6.2 / CD



6 / Propagační předměty

6.3 / hrnek



6 / Propagační předměty

6.4 / nafukovací balónky



6 / Propagační předměty

6.5 / deštník



6 / Propagační předměty

6.6 / taška



6 / Propagační předměty

6.7 / triko



6 / Propagační předměty

6.8 / kšiltovka



6 / Propagační předměty

6.9 / samolepka přívěšek na klíče

